



Kunst im Zeichen des Ozeans

**Patina Maldives kündigt Shezad Dawood als Artist in Residence an:
Zeitgenössische Kunst im Kontext von Ozean- und Umweltfragen**

München / Malediven, 22. Januar 2026 – Regenerativer Tourismus beschreibt einen Ansatz des Reisens, der über Nachhaltigkeit hinausgeht: Orte sollen nicht nur bewahrt, sondern aktiv gestärkt werden – ökologisch, kulturell und sozial. Im Patina Maldives, Fari Islands, wird dieser Gedanke durch langfristige Umweltinitiativen, dem bewussten Umgang mit Ressourcen und der Einbindung zeitgenössischer Kunst, die sich mit diesen Themen befasst, aufgegriffen. Mit Shezad Dawood als Artist in Residence setzt das Luxusresort diesen Anspruch konsequent fort und begrüßt den international renommierten Künstler vom 31. März bis 21. April 2026. Weitere Informationen unter www.patinahotels.com/maldives-fari-islands.

Shezad Dawood geht als Gewinner der Patina Art Residency aus einem internationalen Bewerberfeld hervor. Im Rahmen des diesjährigen Themas „Fluid Worlds“ waren Künstler eingeladen, Arbeiten in Beziehung zu Planeten und Ozeanen zu setzen. Geboren 1974 in London, studierte Shezad Dawood am Central Saint Martins sowie am Royal College of Art, bevor er an der Leeds Metropolitan University promovierte. Als multidisziplinär arbeitender Künstler, der seit über einem Jahrzehnt im Austausch mit Meeresbiologen und Umweltforschern steht, verbindet er Erzählung und Symbolik zu vielschichtigen Werkkomplexen.

Sein Interesse gilt insbesondere ökologischen Systemen und Architektur, die er aus einer philosophischen Perspektive betrachtet. Dawood beschreibt seine Praxis als eine Form des „World-Building“, mit der er alternative Zukunftsszenarien untersucht. Zu seinen Einzelausstellungen und Auftragsarbeiten zählen unter anderem *Leviathan* in der Salisbury Cathedral (2023), *Night in the Garden of Love* im Aga Khan Museum, Toronto (2023) sowie *A Garden of the Floating World* bei Jhaveri Contemporary, Mumbai (2025). Während des Aufenthaltes wird er im Patina Maldives ein neues Werk entwickeln und in den direkten Dialog mit dem Resort-Team und dessen Umgebung sowie ökologischem Engagement treten.

Dawood über seine anstehende Zeit auf den Malediven: „Die Möglichkeit, über einen längeren Zeitraum Feldforschung auf den Malediven zu betreiben, ist eine einzigartige Gelegenheit. Sie erlaubt es, eine echte Beziehung zu den bedrohten Riffsystemen der Inseln aufzubauen, mit lokalen Korallenforschern und Gemeinschaften in Kontakt zu treten und diese Erfahrungen in meine tägliche Zeichen- und Malpraxis einfließen zu lassen – als Reaktion auf Gespräche ebenso wie auf unmittelbare, sinnliche Eindrücke.“



Patina Maldives gilt als Vorreiter eines ganzheitlichen Konzepts, das Ästhetik, Innovation und Verantwortung miteinander verbindet. Das Resort verzichtet vollständig auf Einwegplastik, betreibt eine eigene Wasseraufbereitung, nutzt Solarenergie und engagiert sich aktiv in der Korallenregeneration sowie in Bildungsprogrammen zum Schutz der Meere. Kunst ist dabei kein dekoratives Element, sondern integraler Bestandteil der Identität des Hauses: Installationen von Künstlern wie James Turrell, Jose Dávila oder Hiroko Takeda sind fest in die Architektur eingebunden und erweitern den Erlebnisraum um kulturelle und emotionale Dimensionen.

„Wir freuen uns sehr, dass Shezad als Patina Resident Artist ausgewählt wurde“, sagt Evan Kwee, Vice Chairman der Capella Hotel Group. „Wir schaffen Raum, Zeit und ein Netzwerk, das Künstlern ermöglicht, ambitionierte Arbeiten an einem prägenden Punkt ihrer Karriere zu realisieren. Shezads langjährige Auseinandersetzung mit Meeresbiologie und Riffökosystemen passt ideal zu unserem Engagement im Patina Maldives, wo Umweltverantwortung nicht neben der kreativen Arbeit steht, sondern den Kontext bildet, der ihr Bedeutung verleiht. Wir sind gespannt auf den Dialog zwischen seiner Arbeit und den Naturschutzinitiativen der Fari Islands.“

Über Patina Maldives

Als erstes Flaggschiff der noch jungen Lifestyle Marke Patina Hotels & Resorts – dem neuesten Konzept der Capella Hotel Group – setzt Patina Maldives im Nord Malé-Atoll Zeichen. Entworfen vom renommierten brasilianischen Architekten Marcio Kogan und Member of Design Hotels, bietet Patina Maldives 90 moderne Strand- und Wasservillen mit bis zu drei Schlafzimmern sowie 20 lässige Fari Studios. Gerade Linienführungen, harmonisch kombinierte Materialien, ruhige Farbkonzepte und fließende Übergänge zwischen innen und außen sorgen für ein Wohngefühl, das sich ganz bewusst an Liebhaber moderner Architektur richtet. Ganzheitliche Wellnessreisen im „FLOW“, interaktive Kunst- und Musikprogramme, zwölf kulinarische Konzepte, darunter ein komplett pflanzenbasiertes Restaurant, und ein Kids Club, der für immer „Footprints“ in den Herzen der Kleinen hinterlässt – all das erleben Gäste inmitten der pulsierenden Szene rund um das Fari Marina Village mit seinen Boutiquen und angesagten Food-Trucks sowie dem Fari Beach Club. So divers die Erlebnisse sind, so klar ist die Linie in Sachen Nachhaltigkeit: Das Luxusresort hat es sich zum Ziel gemacht, als Teil der globalen Bewegung durch langfristiges Denken und ökologisches Handeln, Nachhaltigkeit mit einem Höchstmaß an Luxus einhergehen zu lassen – vom zero waste Management in den Küchen bis hin zum eigenen Bio-Permakultur-Garten. Ein Konzept, das auf den Malediven einzigartig ist.

Die Bildrechte liegen bei Captivate Imagery und Patina Maldives. Alle Fotos dürfen nur in Verbindung mit einer redaktionellen Berichterstattung unter Nennung von Captivate Imagery / Patina Maldives verwendet werden. Eine kommerzielle Nutzung ist ausdrücklich untersagt.

Buchungskontakt:

Patina Maldives
Fari Islands
North Malé Atoll, 20026
The Republic of Maldives
Telefon: +960 4000 555
reservations.maldives@patinahotels.com
www.patinahotels.com/maldives
www.instagram.com/patinamaldives

Presse- und Fotoanfragen:

segara Kommunikation® GmbH
Linda Margarete Pohlmann
Harmatinger Straße 2
D-81377 München
Telefon: +49 (0) 89 552 797 60
linda.pohlmann@segara.de
www.segara.de