



**Monochromes Malaysia: The Datai Langkawi wird zur Kunstgalerie**  
**Die Korridore des Regenwald-Resorts sind eine interaktive Ausstellung und zeigen**  
**Schätze der Wildnis durch die Linse des renommierten Fotografen SC Shekar**

*München / Langkawi, 12. März 2024* – Das ikonische Regenwald-Resort The Datai Langkawi präsentiert eine interaktive Ausstellung mit atemberaubenden Schwarz-Weiß-Fotografien des renommierten malaysischen Fotografen SC Shekar. Die Fotoschau mit dem Titel 'The Grandeur of Monochrome Malaysia' soll zum Diskurs anregen und das Bewusstsein für das empfindliche Gleichgewicht der einzigartigen Natur des Landes schärfen, um diese für kommende Generationen zu bewahren – und mit dem Verkauf der limitierten Fotografien gleichzeitig für direkte finanzielle Unterstützung für den Naturschutz in Langkawi sorgen. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.thedatai.com/about-us/gallery-by-sc-shekar/>.

Shekar hat sich in seiner Fotoserie der Kunst der Luftbildfotografie verschrieben und verzichtet dabei auf Fotodrohnen, stattdessen schwebt er in einem Hubschrauber mit seiner Kamera waghalsig über uralte Regenwälder, majestätische Berge, dramatische Wasserfälle und lebendige Mangrovenwälder, um die Schönheit seines Heimatlandes einzufangen. Die Serie ist thematisch entlang der Hotelflure angeordnet und bildet eine einzigartige Perspektive auf einige der atemberaubendsten Naturschauplätze Langkawis. Dazu gehören die urzeitliche Felsformation Gunung Machinchang und der von der UNESCO gelistete Kilim Karst Geoforest Park. Die Ausstellung zeigt nicht nur Naturschönheiten des Landes, sondern auch beeindruckende und kontemplative Porträts der indigenen Orang Asli-Gemeinschaft in Malaysia.

QR-Codes laden die Betrachter dazu ein, sich mit den Kunstwerken und ihren Motiven auseinanderzusetzen: Aufschlussreiche Videos erzählen mehr über den Ort der Aufnahme und den Kontext des Dargestellten. Die Videos werden von Irshad Mobarak erzählt, einem bekannten Naturforscher aus Langkawi und Chefberater von The Datai Pledge, der privaten Stiftung des Resorts, die sich für das Wohlergehen der Umwelt, der Tierwelt und der lokalen Gemeinschaft vor Ort einsetzt. Shekar teilt mit Irshad als offizieller Fotograf von The Datai Pledge die Leidenschaft für den Umweltschutz und die Zusammenarbeit zu dieser Ausstellung machte beiden große Freude.

SC Shekar über seine Leidenschaft für die Fotografie: „Als Fotograf fungiere ich als Vermittler, der Menschen über Raum und Zeit hinweg zusammenbringt. Ich schieße ein Foto und stelle es aus. Dann präsentiere ich das, was ich fotografiert habe, sei es eine Landschaft oder ein Porträt, bewusst einer



Person, die tausende Kilometer entfernt ist, und überbrücke so die Kluft, die die beiden trennt. Ich glaube, dass es eine sehr einflussreiche Sache ist, Menschen und Kulturen über die Ozeane hinweg zusammenzubringen.“

SC Shekars Karriere erstreckt sich über 40 Jahre, er arbeitete als Fotojournalist sowie als Werbefotograf. In jüngster Zeit konzentriert er sich auf die Dokumentar fotografie und hat beeindruckende Projekte in Indien, Sri Lanka und Papua-Neuguinea umgesetzt. Besonders hervorzuheben ist seine mehr als 12-jährige Tätigkeit in Myanmar während einer Zeit des politischen Umbruchs ab Ende der 1980er Jahre. Mit seiner Leidenschaft und Expertise hat er einzigartige Einblicke in die Gesellschaft und Kultur Myanmars gewonnen. Seit über 30 Jahren arbeitet er zudem mit den indigenen Gemeinschaften Malaysias zusammen und erschuf ein einzigartiges Fotoportfolio ihres täglichen Lebens und ihres Kampfes um den Zugang zu natürlichen Ressourcen.

Arnaud Girodon, CEO von Datai Hotels and Resorts und ehemaliger General Manager von The Datai Langkawi, sagt: „Wir sind begeistert, dass wir 'The Grandeur of Monochrome Malaysia' ausrichten können. Diese Ausstellung bietet nicht nur eine Plattform für die bemerkenswerte Arbeit von SC Shekar und schärft das Bewusstsein für die Bedeutung des Naturschutzes, sondern wird auch einen positiven Einfluss auf Langkawi haben, indem sie die Arbeit von The Datai Pledge finanziert.“

### **Über The Datai Langkawi**

The Datai Langkawi, eines der schönsten Resorts der Welt, befindet sich an der nordwestlichen Spitze der Insel Langkawi in Malaysia. Eingebettet in einen uralten Regenwald mit reicher Tierwelt und mit Blick auf die ruhige Datai-Bucht, die von National Geographic als einer der 10 besten Strände der Welt ausgezeichnet wurde, verzaubert das kultige Anwesen mit faszinierender Natur, visionärer Architektur, schlichter Eleganz und malaysischer Gastfreundschaft. Alle 121 Zimmer, Villen und Suiten im The Datai Langkawi, einschließlich der The Datai Estate Villa mit fünf Schlafzimmern, bieten einen atemberaubenden Blick auf die umliegende Natur. Inmitten der Baumkronen, im Herzen des Regenwaldes und direkt an der Küste gelegen, sind die gastronomischen Betriebe, darunter das preisgekrönte The Gulai House, The Pavilion, The Dining Room und The Beach Club, eine Hommage an die exotischen Aromen und kulinarischen Traditionen der Region und darüber hinaus. Zu den besonderen Einrichtungen gehören The Nature Centre, eine Bildungseinrichtung, in der Naturforscher und Meeresbiologen arbeiten, und The Spa mit Ramuan-Behandlungen, einer eigenen Akar-Linie und VOYA-Gesichtsbehandlungen. Zu den Freizeiteinrichtungen gehören drei Pools, ein hochmodernes Fitnesscenter im The Health Club, eine Reihe von Wellness-Aktivitäten wie Pilates und Yoga, die Einkaufsmöglichkeit The Boutique, ein reservierter Raum für die Präsentation lokaler Kunst und Talente im The Atelier sowie einer der landschaftlich reizvollsten Golfplätze der Welt, der von der Golflegende Ernie Els entworfen wurde, der Els Club Teluk Datai. Das Resort hat 2019 The Datai Pledge gegründet - eine Stiftung für Nachhaltigkeit und Naturschutz, die Langkawis einzigartige Fauna, Flora und Gemeinden unterstützt. Alle Erlöse aus The Datai Pledge



kommen dieser Arbeit zugute und spenden an lokale, gemeinnützige Organisationen. Das Datai Langkawi wird von Datai Hotels and Resorts Sdn Bhd verwaltet, einer Gesellschaft, die für die Verwaltung und den Betrieb von Hotelanlagen in Malaysia und darüber hinaus gegründet wurde. Weitere Informationen unter [www.thedatai.com](http://www.thedatai.com).

Für hochauflösendes Bildmaterial der Ausstellung 'The Grandeur of Monochrome Malaysia' im The Datai Langkawi klicken Sie bitte [hier](#), ein Video über die Galerie finden Sie [hier](#). 'The Grandeur of Monochrome Malaysia' ist eine Dauerausstellung im The Datai Langkawi. Alle Prints stehen zum Verkauf, wobei der gesamte Erlös an die Nachhaltigkeitsinitiative des Resorts The Datai Pledge geht. Ausgewähltes Bildmaterial zum The Datai Langkawi haben wir [hier](#) zusammengestellt.

**Bitte beachten Sie:** Die Bildrechte liegen bei The Datai Langkawi. Alle Fotos dürfen nur in Verbindung mit einer redaktionellen Berichterstattung unter Nennung von The Datai Langkawi verwendet werden. Eine kommerzielle Nutzung ist ausdrücklich untersagt.

#### **Buchungskontakt**

The Datai Langkawi  
Jalan Teluk Datai  
Kedah Darul Aman  
Malaysia  
Tel: +60 4 9500 500  
[reservations@dataihotels.com](mailto:reservations@dataihotels.com)  
[www.thedatai.com](http://www.thedatai.com)

#### **Presse- und Fotoanfragen**

segara Kommunikation® GmbH  
Verena Mühlegger  
Harmatinger Straße 2  
D-81377 München  
Tel: +49 (0) 89 552 797 14  
[verena@segara.de](mailto:verena@segara.de)  
[www.segara.de](http://www.segara.de)