



Fondazione  
ARENA DI VERONA®



## PRESSEINFORMATION

### Das ABC von Verona – A wie Arena, B wie Bizet, C wie Carmen

**2018 feiern Opernfans die 96. Festspiele der Arena di Verona mit einer Neuinszenierung der Carmen durch Hugo da Ana und 47 Opernabenden vom 22. Juni bis zum 1. September 2018**

*München/ Verona, 9. Oktober 2017* – Ein Opernspektakel, das seinesgleichen sucht, verzaubert vom 22. Juni bis zum 1. September 2018 seine Fans: Unter freiem Himmelszelt, mit brillanter Akustik und in einem römischen Amphitheater, das bis zu 13.500 Opernliebhabern Platz bietet, werden mit gewaltigen Chören, echten Tieren sowie opulenten Kostümen und Bühnenbildern große Opern zu sinnlichem Leben erweckt. Die 96. Festspielzeit startet mit einer Neuinszenierung von Georg Bizets Meisterwerk Carmen durch Regisseur Hugo de Ana und hat Klassiker wie Verdis Aida und Puccinis Turandot in bildgewaltigen Inszenierungen von Franco Zeffirelli auf dem Spielplan. Auch Verdis Nabucco, inszeniert von Arnaud Bernard, und Rossinis Der Barbier von Sevilla, von Hugo de Ana zur Aufführung gebracht, füllen elf Abende. Außerdem hält die Arena di Verona zwei besondere Schmankerl bereit: Einen Ballett-Abend mit Roberto Bolle and Friends und eine Special Opera Night mit berühmten Arien, vorgetragen von international gefeierten Interpreten. Weitere Informationen und Karten unter [www.arena.it](http://www.arena.it).

Ganz große Oper – das verspricht die Neuaufführung von Georg Bizets Meisterwerk **Carmen** durch den Argentinier Hugo de Ana zu werden. An 13 Abenden wird die tragische Liebesgeschichte zwischen Carmen und José voller Emotion und mit pachtvollen Bühnenbildern aufgeführt. Traditionsgemäß ist der darauffolgende Tag, der 23. Juli, der **Aida** gewidmet, der „Hausoper“ der Arena di Verona. An 16 Abenden dreht sich dann nach einer Inszenierung von Altmeister Franco Zeffirelli auf der 1.500 Quadratmeter großen Bühne alles um Liebe, Eifersucht, Macht und Tod. Auch eine Oper des großen italienischen Komponisten Giacomo Puccini darf nicht fehlen: An fünf Abenden wird **Turandot** nach einer Interpretation von Franco Zeffirelli aus dem Jahr 2010 und mit Kostümen von Oskarpreisträgerin Emi Wada gespielt. Mit sechs Vorstellungen kehrt Giuseppe Verdi's **Nabucco** auf die Bühne zurück in der hochgelobten Inszenierung von 2017. Am 4. August feiert die fünfte und letzte Oper der 96. Saison Premiere: Gioachino Rossinis unterhaltsame Opera Buffa **Der Barbier von Sevilla** verwandelt an fünf Abenden nach einer Inszenierung von Hugo de Ana aus dem Jahr 2007 die Bühne in einen prächtigen Garten. Auch zwei Sondervorstellungen bereichern den Spielplan: Am 25. Juli erobert mit **Roberto Bolle & Friends** das internationale Ballett die Bühne und am 26. August erleben die Zuschauer während einer **Special Opera Night** die Filetstücke der Opernwelt, wenn berühmte Interpreten weltbekannte Arien zum Besten geben.



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

---

**ACHTUNG: Einzige offizielle Buchungskontakte der Arena di Verona sind [www.arena.it](http://www.arena.it) und die Hotline 0039 045 800 51 51.** Bei den offenen Tickets, die Besuchern eine größere Flexibilität geben, muss nur der Sitzbereich gebucht werden, Oper und Aufführungstag können individuell festgelegt werden.

**Die Aufführungen beginnen im Juni und Juli um 21.00 Uhr, im August und September um 20.45 Uhr. Die Sondervorstellung am 25. Juli beginnt um 21.00 Uhr und die Special Opera Night am 26. August um 22.00 Uhr.**

### **Über die Arena di Verona**

Mehr als 13.500 Zuschauer finden in der Arena di Verona Platz, wenn in der Dämmerung Sopran, Tenor, Bariton und Alt von der Bühne erklingen. Das Amphitheater aus dem ersten Jahrhundert nach Christus ist nicht nur sehr gut erhalten, sondern nach dem Kolosseum in Rom und dem Amphitheater Campano in Santa Maria Capua Vetere das drittgrößte römische Amphitheater der Welt. Seit 1913 wird es als Opernbühne genutzt. Zahlreiche Weltstars, von Pavarotti über Maria Callas bis hin zu Domingo, sind hier bei den Opernfestspielen aufgetreten.

### **Spielplan der Arena di Verona:**

**Georges Bizet: Carmen** 22., 29. Juni; 6., 11., 17., 21. Juli; 3., 9., 12., 22., 25., 28., 31. August

**Giuseppe Verdi: Aida** 23., 28. Juni; 8., 10., 14., 19., 22., 27. Juli; 2., 5., 7., 11., 19., 23., 29. August;  
1. September

**Giacomo Puccini: Turandot** 30. Juni; 5., 13., 18., 26. Juli

**Giuseppe Verdi: Nabucco** 7., 12., 20., 28. Juli; 10., 18. August

**Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla** 4., 8., 17., 24., 30. August

**Roberto Bolle & Friends** 25. Juli

**Special Opera Night** 26. August

Die Bildrechte liegen bei der Arena di Verona. Alle Fotos dürfen nur in Verbindung mit einer redaktionellen Berichterstattung unter Nennung der Arena di Verona verwendet werden. Eine kommerzielle Nutzung ist ausdrücklich untersagt.

#### Kontaktadresse:

Fondazione Arena di Verona  
Via Roma 7/d  
I – 37121 Verona  
Telefon +39 – 045 - 800 51 51  
[www.arena.it](http://www.arena.it)  
[info@arena.it](mailto:info@arena.it)

#### Presse- und Fotoanfragen :

segara Kommunikation® GmbH  
Sylvia Best  
Harmatinger Straße 2  
D-81377 München  
Telefon +49 (0) 89 – 552 797 60  
[sylvia.best@segara.de](mailto:sylvia.best@segara.de)  
[www.segara.de](http://www.segara.de)